

**UNIVERSIDAD DE LOS ANDES**  
**DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA**  
**MAESTRIA EN ARQUITECTURA**  
PERÍODO: 2017-1

CURSO  
**PROYECTOS DE CIUDAD Y TERRITORIO**  
ARQU 4101

CREDITOS: 4 (180 horas)

Horas presenciales: 3 horas / semana - 45 horas / semestre

Horas no presenciales: 9 horas / semana - 135 horas / semestre

PROFESORA

**ISABEL ARTEAGA ARREDONDO**

Doctor en Urbanismo Universitat Politècnica de Catalunya

Máster en Urbanismo Universidad Nacional de Colombia

Arquitecta Universidad Nacional de Colombia

[iarteaga@uniandes.edu.co](mailto:iarteaga@uniandes.edu.co)

## **1. Presentación**

El ejercicio de pensar y construir el espacio urbano conlleva la articulación de diversos aspectos que parten de las necesidades y expectativas de una sociedad determinada, y a la vez, concluyen en ella. En éste, la disciplina de la arquitectura aporta sus conocimientos en la construcción del espacio urbano, siempre en la búsqueda de incrementar, mejorar o insertar calidad de vida urbana, teniendo en cuenta y articulando aquello que aportan otras disciplinas. Este curso se centra en el ejercicio de pensar y construir la ciudad colombiana en diferentes escalas y temáticas, teniendo como principio las ideas expuestas anteriormente. Ello significa que objetivos, contenidos y metodología del curso se centran en identificar y/o establecer las relaciones interdisciplinarias que confluyen en la configuración del espacio urbano en diferentes escalas, a través de la investigación.

## **2. Objetivos**

Este curso tiene como objetivo introducir al estudiante de la maestría en los estudios urbanos y su relación o incidencia en la arquitectura. Se interesa por contextualizarlos en Colombia, particularmente desde tres ámbitos: La historia urbana, el planeamiento urbano y la intervención urbana. Se lleva a cabo en tres módulos, en cada uno de los cuales se llevará a cabo un ejercicio de análisis sobre una ciudad intermedia en Colombia.

El curso busca desarrollar tres temáticas complementarias sobre la ciudad de Bogotá con el objeto de construir un panorama de la investigación urbana en nuestro contexto (diversidades y confluencia de intereses, ámbitos, procedimientos, etc) y también adquirir habilidades en investigación, a través de las actividades que se desarrollarán en cada módulo.

Para esto se desarrollarán:

- Presentaciones de investigaciones urbanas llevadas a cabo por profesores e invitados
- Ejercicios de investigación sobre cada temática, llevados a cabo por parejas de estudiantes, en un ambiente de colaboración entre pares (seminario de investigación).

### 3. Metodología.

Los fundamentos son cursos que se estructuran a partir de las líneas de investigación del Departamento de Arquitectura y en conjunto abordan de forma integral las problemáticas relacionadas con el desempeño profesional y académico en la arquitectura. Se busca que los cuatro fundamentos constituyan la base disciplinar de la Maestría.

Estos desarrollarán herramientas básicas de investigación a partir de la aplicación del componente teórico siguiendo procesos de revisión bibliográfica, desarrollo de casos de estudio de investigación y argumentación a partir de la elaboración de artículos científicos.

En ellos participan los profesores responsables que dirigen y coordinan cada curso y cuentan con la presencia de invitados externos que complementan la visión de la línea de investigación desde otra disciplina.

Los cursos se dictan en sesiones de tres horas y tienen un componente teórico y un componente práctico.

Particularmente, este curso se desarrolla bajo la metodología de **Seminario de Investigación**, acompañado de clases magistrales a cargo del profesor y de una serie de invitados, todos con experiencia en investigación urbana.

El Seminario de Investigación es una estrategia para el aprendizaje colectivo, donde los participantes deben buscar por sus propios medios la información en un ambiente de colaboración recíproca. El desarrollo de esta metodología ejercita a sus participantes en el estudio personal y a la vez en equipo y los familiariza con medios de investigación que ponen a prueba. En definitiva, es una práctica constante en investigación que se pone en discusión con unos pares, de la cual se recibe retroalimentación y se avanza en la indagación.

Este seminario busca aportar a la formación en investigación con un trabajo riguroso sobre los temas propuestos por el profesor, el cual consta de:

- Una exploración inicial o bases para la formulación de una pregunta, hipótesis o problema: revisión bibliográfica de fuentes primarias y/o secundarias seleccionadas y estado de la cuestión.

- La delimitación de un problema de investigación y la construcción de un “Estado del arte”.
- El análisis de un proyecto urbano que sea representativo del tema de investigación.

Este proceso se concretará en un tres productos (uno en cada módulo), sobre la investigación en cada una de las temáticas antes expuestas, para una ciudad intermedia en Colombi, capital de Departamento, con una población entre 200.000 y 500.000 habitantes de acuerdo con proyección poblacional DANE 2017.

| Municipio     | Proyección poblacional<br>DANE 2017 |
|---------------|-------------------------------------|
| Villavicencio | 505.996 habitantes                  |
| Santa Marta   | 499.257 habitantes                  |
| Pereira       | 474.356 habitantes                  |
| Valledupar    | 473.232 habitantes                  |
| Monteria      | 454.032 habitantes                  |
| Pasto         | 450.815 habitantes                  |
| Manizales     | 398.874 habitantes                  |
| Neiva         | 345.911 habitantes                  |
| Armenia       | 299.712 habitantes                  |
| Sincelejo     | 282.833 habitantes                  |
| Popayán       | 282.561 habitantes                  |
| Rioacha       | 277.913 habitantes                  |
| Tunja         | 195.496 habitantes                  |

Al finalizar el curso, con los tres productos se elaborará individualmente un artículo de investigación. Este artículo deberá realizarse teniendo como objetivo su futura publicación en una revista indexada, es decir, cumpliendo con los requisitos de publicación de la revista elegida.

#### **4. Contenidos**

El curso se estructura a partir de las sesiones magistrales y el seminario de investigación, las cuales se llevan a cabo en cada sesión del curso durante una hora y media cada uno.

Las sesiones magistrales se llevan a cabo durante la primera mitad de la sesión. Cuentan con la participación del profesor responsable del curso, profesores de Uniandes y otras universidades, y profesionales quienes tienen experiencia en investigación urbana. Ellos presentarán sus investigaciones (tesis doctorales o investigaciones aplicadas) haciendo énfasis en interés, procedimientos y resultados.

Las sesiones de Seminario de Investigación se llevan a cabo durante la segunda mitad de la sesión. Cuenta con la participación del profesor responsable del curso y de los estudiantes inscritos, quienes presentan los avances de sus propios trabajos y hacen preguntas o sugerencias a los trabajos de los compañeros. De su interés y participación depende el éxito del Seminario.

### **MÓDULO 1: Historia y crecimiento de la ciudad**

La ciudad es una obra que se construye en el tiempo y en la que se concentran los esfuerzos de sucesivas generaciones; entender la ciudad como una estructura histórica es fundamental para comprender su estructura y funcionamiento contemporáneos.

Este módulo se centra en la historia y el crecimiento de la ciudad en Colombia, con lo cual se buscará ilustrar la manera como el plano de la ciudad fue desarrollado a partir de momentos e ideas particulares y cómo la planeación incidió no sólo en la forma física sino también en las formas de vida.

### **MODULO 2. Planeamiento Urbano y Regional.**

Este módulo aborda el planeamiento urbanístico en Colombia, a través de algunos aspectos del ordenamiento urbano que se debaten en la actualidad y que se evidencian en las ciudades colombianas. Estos se presentan inicialmente desde una parte conceptual, posteriormente se complementan con la revisión de ejemplos de la práctica que permitan una mejor comprensión del planeamiento y su incidencia sobre la realidad.

### **MODULO 3. Proyectos y Gestión Urbana**

Este módulo se centra en la intervención urbana de diferentes escalas, en el marco

de los instrumentos de planeamiento vigentes en Colombia, así como también aspectos de la gestión urbana que permiten la ejecución de dichas intervenciones.

## 5. Cronograma

| Semana | Fecha      | Sesiones  |
|--------|------------|---|
| 1      | 26 enero   | Presentación del curso<br>Módulo 1. Historia y Crecimiento de la ciudad<br>Formulación Ejercicio 1<br>Conferencia                                 |
| 2      | 2 febrero  | Historia y Teorías de la ciudad contemporánea. C. García Vázquez.<br>Taller 1. Estrategias de búsqueda de información (Biblioteca)                |
| 3      | 9 febrero  | Las ciudades de nueva fundación. El caso de la colonización antioqueña. H. Vargas.<br>Taller 2 Referencias y gestores bibliográficos (Biblioteca) |
| 4      | 16 febrero | El análisis morfológico del crecimiento urbano. El caso de Bogotá y su borde occidental 1950-1984. I. Arteaga<br>Avance Ejercicio 1               |
| 5      | 23 febrero | WORKSHOP – Observatorio Paisaje<br>Semana Francia – Colombia  |
| 6      | 2 marzo    | Entrega Ejercicio 1 / Ronda de presentaciones<br>Formulación Ejercicio  |
| 7      | 9 marzo    | Módulo 2. Planeación Urbana y Regional.<br>Planeación urbana y regional: América Latina y Colombia. S. Montero                                    |
| 8      | 16 marzo   | La renovada importancia de lo público. El caso de las infraestructuras de movilidad. C. Mejía.<br>Avance Ejercicio 2                              |
| 9      | 23 marzo   | El problema del deterioro: Renovación o Regeneración? F. Jácome.<br>Avance Ejercicio 2  |
| 10     | 30 marzo   | Viejas y nuevas periferias. Informalidad y Suburbanización. I. Arteaga.<br>Avance Ejercicio 2   |
| 11     | 6 abril    | Entrega Ejercicio 2 -Ronda de presentaciones.<br>Formulación Ejercicio 3.   |
|        | 13 abril   | Semana de trabajo individual  |
| 12     | 20 abril   | Módulo 3. Proyectos y Gestión.<br>La gestión urbana en Colombia y sus actores. C. Escallón.<br>Avance Ejercicio 3                                 |
| 13     | 27 abril   | Los planes zonales como instrumentos de ordenamiento de escala intermedia. F. Roa.<br>Avance Ejercicio 3.   |

|    |         |   |
|----|---------|---|
| 14 | 4 mayo  | Los planes parciales de desarrollo. M.C. Rojas.<br>Avance Ejercicio 3   |
| 15 | 11 mayo | Los Proyectos Urbanos Integrales y el caso de Juan Bobo en Medellín. C. Blanco.<br>Avance Ejercicio 3 – discusión final sobre trabajos. |
| 16 |         | Entrega artículo investigación  |

## 6. Evaluación

Un curso de cuatro créditos requiere de doce horas de trabajo semanal, tres de ellas presenciales y las nueve restantes de trabajo por fuera de clase. El buen rendimiento en la maestría depende de una importante dedicación a los cursos por parte de los estudiantes.

Las actividades que se evaluarán en este curso son los tres documentos que serán entregados y presentados en la sesión final de cada módulo. Estos documentos deben cumplir con los requisitos mínimos para preparar y publicar trabajos científicos. En sicua plus se encuentra disponible para su consulta el enlace web al Manual de Citas y Referencias Bibliográficas que se utiliza en la Universidad de Los Andes.

La evaluación se hará sobre el artículo en entregas parciales y entrega final, y en la participación en conferencias, discusiones y avances de ejercicios, así:

### EJERCICIO 1. Revisión bibliográfica y problema de investigación

Entrega semana 5

Valor 25% (parejas)

### EJERCICIO 2. Análisis y Resultados

Entrega semana 11

Valor: 25% (parejas)

### EJERCICIO 3. Artículo de Investigación

Entrega semana 16

Valor 35% (parejas)

### PARTICIPACIÓN EN CLASE

Valor 15% (individual)

Las notas parciales y finales no se aproximan. El curso se aprueba con una nota de 3.0. Por debajo de esta nota no se aprueba el curso.

## 7. Asistencia

La asistencia al curso es obligatoria, por lo tanto se controlará en cada clase. La inasistencia injustificada superior al 20% de las sesiones (equivalentes a 3 sesiones), conllevará a la asignación automática de la calificación mínima de 1,5 en la nota final del curso.

## 8. Bibliografía General

- APRILE-GNISET, Jaques (2010). La ciudad colombiana. Colección de artes y humanidades. Editorial Universidad del Valle, Cali.
- ASCHER, François (2004). *Los nuevos principios del urbanismo. El fin de las ciudades no está a la orden del día*. Alianza editorial, Madrid.
- BUSQUETS, Joan, CORREA, Felipe (2006). *Ciudades X formas: una nueva mirada hacia el proyecto urbanístico*. Harvard University-Graduate School of Design, Nicolodi Editore.
- CARMONA, Maria Isabel; ARRESE, Álvaro (2005) *Globalización y grandes proyectos urbanos. La respuesta de 25 ciudades*. Ediciones Infinito, Buenos Aires.
- CHOAY, Françoise (1994). “El reino de lo urbano y la muerte de la ciudad” en: *Visiones Urbanas: Europa 1870-1993: la ciudad del artista, la ciudad del arquitecto*. Electa- CCB, Madrid.
- CHOAY, Françoise (1998). “Six thèses en guise de contribution à une réflexion sur les échelles d'aménagement et le destin des villes” en: *Revista Urban* No. 2, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, UPM, Madrid.
- CORTES, Rodrigo (2007). “Del urbanismo a la planeación en Bogotá (1900-1990). Esquema inicial y materiales para pensar la trama de un relato”; en : *Bitácora Urbano Territorial* No. 11 – Enero a diciembre. Bogotá.
- ESCORCIA, Olavo (2009). *Manual para la investigación: guía para la formulación, desarrollo y divulgación de proyectos*. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes, Bogotá.
- GARCÍA VÁZQUEZ, Carlos. (2016). *Historia y teorías de la ciudad*



*contemporánea* Editorial Gustavo Gili, Barcelona.

GRUPO ADUAR (2000). *Diccionario de geografía urbana, urbanismo y ordenación del territorio*. Editorial Ariel S.A, Barcelona.

LUNGO, Mario (compilador) (2004). *Grandes proyectos urbanos*. UCA Editores y LILP.

MARTÍNEZ, Carlos (1976). Bogotá: sinópsis sobre su evolución urbana. Editorial Escala, Bogotá.

MEJÍA PAVONY, Germán (1999). Los años del cambio: historia urbana de Bogotá: 1820 – 1910. CEJA, Bogotá

VAUGHAN, Nicolás; SUÁREZ; Ella; PÉREZ, Margarita (2013). *Manual de citas y referencias bibliográficas. APA, Chicago, IEEE, MLA, Vancouver*. Ediciones Uniandes, Bogotá. También disponible en línea.

SAINZ GUTIERREZ, Victoriano (2006). *El proyecto urbano en España. Génesis y desarrollo de un urbanismo de los arquitectos*. Universidad de Sevilla, Consejería de Obras Públicas y transportes de Andalucía, Sevilla.

SALCEDO, Jaime (1996). Urbanismo Hispano-Americano siglos XVI, XVII y XVIII: el modelo urbano aplicado a la América española, su génesis y su desarrollo teórico y práctico. Centro editorial Javeriano, Bogotá.

WESTON, Anthony (2005). *Las claves de la argumentación*. Editorial Ariel, Barcelona.